

2<sup>ème</sup>  
ÉDITION  
Festival  
**COURT  
DERRIÈRE**  
Cinémas des Diasporas Africaines

**DU 7  
AU 14  
OCTOBRE  
2020**

**À CHÂTEAU MORANGE - LA RÉUNION**

CONTACTS : (+262) 692 21 53 52 - courtderrierefestival@gmail.com

[www.courtderriere.re](http://www.courtderriere.re)



Et de deux !

C'est avec une grande joie que nous vous annonçons la deuxième édition de notre rendez-vous avec le Cinéma alors même que nous sortons à peine d'une période inédite pour toute la planète et que certaines frontières sont encore fermées. Certains nous ont dit que nous avions créé ce festival pour pouvoir regarder le cinéma que nous aimons. En tranche papaye et sans masque, nous affichons un sourire.

Du 7 au 14 octobre 2020, comme l'année dernière nous partagerons avec vous des films du continent africain et de ses diasporas. Des films de chez Nous venus des quatre coins du monde. Sur le grand continent comme partout ailleurs, le cinéma est pluriel et cette année nous voulons surtout le conjuguer au féminin.

Tout le monde connaît les œuvres de Ousmane Sembène et de Gaston Kaboré mais qui connaît réellement ceux de la grande Sarah Maldoror ? Le départ récent de la pionnière du cinéma Panafricain nous somme avec force et urgence d'honorer nos réalisatrices de leur vivant. Un festival qui nous a fait grandir, le Festival du Film d'Afrique et des Iles, avait eu l'intelligence de l'inviter à La Réunion et de nous faire découvrir ses œuvres. Avec modestie, nous essaierons à notre manière de continuer à insuffler la pensée Maldoror ; une pensée de femme libre et engagée. Aimé Césaire lui avait écrit ces quelques mots qui donnent la tonalité de son engagement : « À Sarah Maldoror... qui, caméra au poing, combat l'oppression, l'aliénation et défie la connerie humaine ».

Cette même connerie humaine qui a si souvent cherché (et cherche encore) à invisibiliser la présence et le rôle de certain.e.s pour écrire une version partielle de l'Histoire. Comme nous le dévoile notamment le dernier film de Pamela B. Green qui documente la vie d'Alice Guy, la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. Cette dernière, au même titre que Méliès, était présente aux premières projections des frères Lumière. Tout le monde peut aujourd'hui citer "*Le voyage dans la lune*" mais combien peuvent parler de "*La fée aux choux*", de "*Madame à ses envies*" ou de "*A Fools and His Money*" ? Est-ce que le seul tort de ces œuvres tombées bien vite dans l'oubli ne serait pas simplement d'avoir été réalisées par une femme ?

Voilà donc notre fil rouge pour cette deuxième édition : Le cinématographE avec un E.

	MERCREDI 7 OCTOBRE 2020	JEUDI 8 OCTOBRE 2020	VENREDI 9 OCTOBRE 2020	SAMEDI 10 OCTOBRE 2020	DIMANCHE 11 OCTOBRE 2020	LUNDI 12 OCTOBRE 2020	MARDI 13 OCTOBRE 2020	MERCREDI 14 OCTOBRE 2020
9H00		«De la sakay à la carapa» (En présence de la réal) <b>Le cinématographe avec un E</b> <b>Olivette Taombé</b> Julie Jouve	FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE I & II <i>(shato- Scolaire)</i>	kart blansh ciné-mawon M A F A T E  <i>(lanouvel)</i>	FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE I & II * <i>(décentralisé)</i>			FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE I & II * <i>(décentralisé)</i>
10H00	CONFÉRENCE DE PRESSE + OUVERTURE DU FESTIVAL + court métrage de Alice Guy (Shato)	<i>(shato- Scolaire)</i>			KINO KABARY	KINO KABARY	Atelier Passeport cinématographique	
11H00								
12H00								
14H00		«Dann Fon mon Kèr» (En présence de la réal) <b>Le documentaire, une fiction (pas) comme les autres.</b> Mohamed Said Ouma Alain Dufau <b>Sophie Louÿs</b> <i>(shato - Scolaire)</i>	FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE II SUITE & III <i>(Shato-Scolaire)</i>	«Enter-rés» de Françoise Ellong  <i>(Scolaire)</i>	FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE II SUITE & III * <i>(décentralisé)</i>		Projection Films d'atelier  <i>(Shato &amp; Académie)</i>	FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE II SUITE & III * <i>(décentralisé)</i>
15H00								
16H00								
17H00							Projection Passeport cinématographique <i>(Académie)</i>	
18H00	SOBATKOZ «Le cinématographe avec un E» + court métrage de Sarah Maldoror  <i>(Shato)</i>							
19H00		FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE I <i>(Shato)</i>	SWARÉ CINÉMAWON «Fouyé Zétwal» (En présence du réal) <i>(académie des kamélia)</i>	FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE II <i>(Shato)</i>	SWARÉ KINO <i>(shato)</i>	FILMS EN COMPÉTITION SÉRIE III <i>(Shato)</i>	«Sambizanga» de Sarah Maldoror <i>(Ronkok 2kanon)</i>	SOIRÉE DE CLOTURE 3 FILMS + «Zanaka, ainsi parlait Félix» de Lova Nantenaina <i>(shato)</i>